

Human Design Nederlands

Deel 3



Profiel

Nico Cost

16 augustus 2017

<http://humandesiggnl.weebly.com>

Profiel

Op de kaart zie je onder Type het Profiel staan, twee cijfers en twee trefwoorden. Waar het Type iets zegt over 'hoe' we door het leven gaan, zegt het Profiel iets over 'wat' we hier komen doen.

Het Profiel geeft in algemene zin ons doel aan, het Profiel is als het ware een archetype. Voor het unieke persoonlijke doel komt meer kijken natuurlijk, hier spelen bijvoorbeeld ook het Incarnatie Kruis en de Maan Nodes een belangrijke rol. Voor nu beperk ik me tot de algemene beschrijving van de Profielen in Human Design.

Er zijn in totaal 12 Profielen en deze worden gevormd door de Lijnen van de Poorten van de Zon (en de Aarde) in de Persoonlijkheid en het Design. Je vindt die op jouw kaart wanneer je kijkt naar de getallen achter de punt in het bovenste zwarte en rode vakje.

Het getal achter de punt vertegenwoordigt de Lijn van een Poort. Een Lijn geeft aan in hoeverre de Poort is gevorderd in het doorlopen van de evolutionaire cyclus. Waar de Poorten van de I Tjing gaan van 1 t/m 64, gaat een Lijn van 1 t/m 6.

De evolutionaire cyclus begint bij Lijn 1, de Onderzoeker. Dit is het kijken naar wat de fundering kan zijn van het leven zelf.

Lijn 2 betreft de Kluizenaar, hier wordt het leven op natuurlijke wijze vormgegeven.

Wanneer het beter kan, dan zal het beter moeten geeft Lijn 3 aan. De Martelaar breekt af wat niet meer werkt.

Bij Lijn 4 wordt de verbinding gezocht met anderen. De Opportunist is de netwerker.

Lijn 5 bouwt weer op wat nodig is voor de groep en het geheel. De Zuiveraar geeft hier leiding aan.

Tot slot Lijn 6, het Rolmodel maakt de cyclus rond. Er is weer overzicht en rust. Op naar de volgende cyclus...

Het Profiel bestaat uit de Bewuste Lijn van de Persoonlijkheid Zon/Aarde en uit de Onbewuste Lijn van de Design Zon/Aarde. Je krijgt dan de volgende 12 combinaties:

- 1/3 Onderzoeker/Martelaar
- 1/4 Onderzoeker/Opportunist
- 2/4 Kluizenaar/Opportunist
- 2/5 Kluizenaar/Zuiveraar
- 3/5 Martelaar/Zuiveraar
- 3/6 Martelaar/Rolmodel
- 4/6 Opportunist/Rolmodel
- 4/1 Opportunist/Onderzoeker
- 5/1 Zuiveraar/Onderzoeker
- 5/2 Zuiveraar/Kluizenaar
- 6/2 Rolmodel/Kluizenaar
- 6/3 Rolmodel/Martelaar

Het is belangrijk te beseffen dat je een bewust deel en een onbewust deel hebt. Het eerste cijfer geeft aan waar jij je bewust van kan zijn en het tweede cijfer geeft aan wat mogelijk nog onbewust is voor je. Beide aspecten maken jouw Profiel compleet en geven dan inzicht in welke energie jij hier op Aarde neerzet. Dit wordt duidelijk in de specifieke beschrijvingen.

Profiel 1/3 Onderzoeker/Martelaar

Hier begint het, letterlijk. Mensen met dit profiel zijn in de eerste plaats onderzoeker. Hiervan zijn ze zich ook wel bewust. Het onderliggende deel is de Martelaar en hiervan zijn ze zich niet altijd bewust.

Naarmate je ouder wordt, en wijzer, zo naar de tweede helft van je leven, dan zul je je vaak bewuster worden van hoe je nu eigenlijk in elkaar steekt.

De Onderzoeker is de fundering van de cyclus en hij of zij wil graag zaken die er voor hem of haar toe doen tot op de bodem uitzoeken. Echt het wat en het hoe begrijpen. De één zal het onderzoek logisch benaderen, de ander abstract, het gaat dus om het onderzoek zelf.

Wat doet de Onderzoeker, hij of zij wil graag dat de uitkomst past in hetgeen al eerder is onderzocht, dat het past. De Onderzoeker kan dan ook zeer creatief zijn om het passend te krijgen.

En daar komt de Martelaar om de hoek zetten. Wanneer het niet of niet meer past, dan is hij of zij er helemaal klaar mee, dan wordt die fundering afgebroken, desnoods met harde hand.

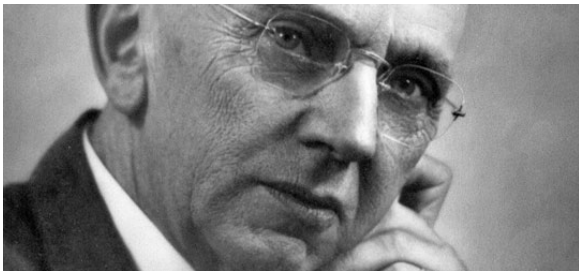
De Martelaar is voor het afbreken, niet voor het opbouwen. Hij of zij heeft die rol van opbouwen niet en kan daar dus ook niet op beoordeeld worden. Dat geldt voor ieder profiel, van belang is te zien wat wél en wat niet in het design te zien is, opdat je mag zijn wie je bent en mag handelen conform jouw energie. De Martelaar die louter afbreekt heeft een zeer belangrijke rol in het geheel. Wat hij of zij niet doet, daar hoeft hij of zij ook niet op beoordeeld te worden.

Trial & Error is wat bij de Martelaar past. Hij of zij begint zaken en eindigt zaken, inclusief relaties, om juist van dat proces te leren. Heel veel vallen en opstaan, dat is waar de Martelaar van leert, het zijn levenslessen die zeer wezenlijk zijn voor hem of haar. Zelfs als de Martelaar van te voren weet dat de val komt en het pijn gaat doen, zal hij of zij de ervaring aangaan, juist omdat het keihard nodig is voor zijn of haar proces.

Pas later in het leven wordt de Martelaar zich bewust van dit gedrag, Pas dan kan hij of zij erin berusten, ja, het zelfs gaan omarmen, als deel van zichzelf.

Profiel 1/3 Onderzoeker/Martelaar legt de fundering en breekt deze af indien nodig. Hiermee begint de beschaving, steeds opnieuw. Hij of zij begint de cyclus van bewustwording.

Edgar Cayce, de slapende profeet, had een 1/3 profiel en hij heeft zijn rol heel duidelijk gespeeld in zijn leven. Een continue stroom van onderzoeken en staven aan zijn normen & waarden, om vervolgens zaken af te breken en opnieuw te beginnen. Pas later in zijn leven is hij zich bewust geworden van dit proces en pas toen kon hij erin berusten dat dit nu eenmaal zijn rol was, zijn energie die zo moest stromen, dat kon niet anders. Met de stroom meezwemmen is zoveel gemakkelijker. Accepteer de energie en het leven wordt plots heel veel leuker.



Profiel 1/4 Onderzoeker/Opportunist

Ieder sterrenbeeld omvat circa 30 dagen, maar niet iedereen met hetzelfde sterrenbeeld is of doet precies hetzelfde. Een van de eerste nuanceringen is dat het uitmaakt waar je in die 30 dagen zit. Bijvoorbeeld de leeuw, zit deze in de laatste 10 dagen van die 30 dagen, dan heeft deze leeuw ook eigenschappen van de maagd in zich. Zo geldt dat ook voor Human Design, de Profielen.

De Profielen van Human Design vloeien in elkaar over en zo is de cyclus een vloeiend geheel. Hier is Profiel 1/4 de overgang van 1/3 naar 2/4. Zo geldt dat voor ieder profiel.

Heb jij dit 1/4 profiel, dan heb je hetzelfde Persoonlijkheidsprofiel als de 1/3. Alleen jouw Designprofiel is doorgeschoven van Lijn 3 naar Lijn 4. Je hoeft dit nu nog niet helemaal te begrijpen, want het gaat tenslotte in eerste instantie puur om de inhoud. Het gaat om jou en om de praktische toepassing.

Je bent je bewust van je rol als Onderzoeker. Wanneer jij je ergens in stort, dan doe je dat vol overgave en dan zoek je tot op de bodem uit wat de vork is en hoe die in elkaar steekt.

De Onderzoeker kan zich geheel naar binnen keren, in zichzelf zijn, een boek lezen op een druk terras en daar niets van meekrijgen, helemaal opgaan in het boek.

"Het is zo, en niet anders." Dit zou een uitspraak kunnen zijn van iemand met Profiel 1/4. Hij of zij zet zaken graag vast, dat is lekker duidelijk. Wat is onderzocht, wordt vervolgens uitgedragen, en dit is de Opportunist. Een ander woord wat ik mooi vind passen bij Opportunist is Netwerker. Hij of zij brengt zaken naar buiten, en doet dat op heel natuurlijke wijze.

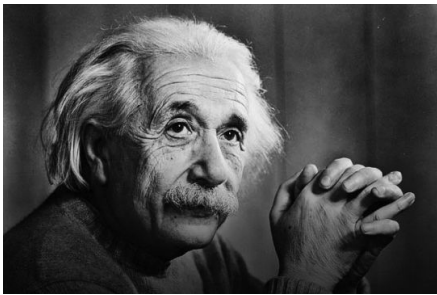
De Opportunist heeft een heel natuurlijke energie om anderen te overtuigen of in beweging te krijgen, zonder dat beide dat echt door hoeven te hebben. Juist hier, want de Opportunist is hier onbewust aanwezig. Tenzij de levenservaring heeft geleerd dat die Opportunist (Netwerker) hier is en je je bewust bent geworden.

Wat verder duidelijk mag zijn, is dat hij of zij waarschijnlijk veel kennissen heeft, een groot netwerk. Want het moet toch aan iemand vertelt worden, aan veel mensen vertelt worden.

Wat betreft werk en relaties, een Opportunist gooit geen oude schoenen weg voordat er nieuwe zijn. Want doe je dat wel, dan is het hard zoeken naar nieuwe die goed genoeg zijn.

Profiel 1/4 Onderzoeker/Opportunist onderzoekt de basis en brengt deze naar buiten. Wat goed is, moet iedereen weten, zo wordt de fundering sterker en vaster.

Albert Einstein, Nobelprijs voor de Natuurkunde, had Profiel 1/4 en dat is niet zo vreemd. Hij was wetenschapper en zocht tot op de bodem alles uit wat hij interessant vond. En wat hij ontdekte, ook in vele experimenten, dat bracht hij naar buiten, naar een zeer groot publiek. De kunst is open te blijven staan voor wat zich aandient, want de neiging is groot om zaken vast te zetten, dat wat als basis is gevonden kan niet anders als waar zijn en dat moet per se naar buiten worden gebracht. Maar iedere waarheid op Aarde is tijdelijk, alles wordt uiteindelijk achterhaald. Vind dus balans in onderzoeken en uitbrengen, in jezelf zijn en naar buiten gaan.



Profiel 2/4 Kluizenaar/Opportunist

En we gaan door in de cyclus van het leven, we komen aan bij de 2/4. Hier is Lijn 1 doorgeschoven naar Lijn 2, de Kluizenaar.

Het eerste cijfer in het profiel is de Persoonlijkheid, waar degene zich bewust van is. Goed om te beseffen is dat dit bewustzijn komt met het opgroeien, het heeft tijd nodig, levenservaringen. Iedere Lijn heeft een eigen karakter, en heeft daarmee ook een eigen moeilijkheid om je bewust van te worden. Bij Lijn 2 is dat het besef dat je zeer zichtbaar bent voor anderen, terwijl je het idee kunt hebben dat je afgezonderd bent. En bij deze 2/4 met de onbewuste netwerker aan boord is dat extra het geval.

De Kluizenaar wil graag met rust worden gelaten. Hij of zij is van nature goed in zaken die hem of haar interesseren. De Kluizenaar is bijvoorbeeld een natuurtaalent talen en hoeft daar nauwelijks voor te leren. En de anderen zien dat en stellen van alles voor om met dat talent toch iets nuttigs te gaan doen. De Kluizenaar wil echt(er) met rust gelaten worden.

De Kluizenaar doet wat hij of zij doet, gewoon omdat het zo is. Er wordt niet over nagedacht, het is gewoon zo, punt. Waar de Onderzoeker een rol vervult, zo doet de Kluizenaar dat ook, en heel verschillend dus. De Kluizenaar werkt met wat er is en bouwt daar op voort.

In dit 2/4 profiel zit ook de onbewuste design Opportunist. Dit is een aparte combinatie, de Kluizenaar die met rust wil worden gelaten en de Opportunist die de wereld in trekt om de waarheid te delen. De missionaris is geboren.

De Opportunist heeft hier als Kluizenaar iets ontdekt dat waar voor hem of haar is en deze waarheid is belangrijk genoeg om iedereen van te overtuigen. Hier zie je bijvoorbeeld de ex-roker aan het werk om alle rokers er ook vanaf te helpen.

Eigen-Wijs zou je de Kluizenaar/Opportunist kunnen noemen, zonder daar per se een positief of negatief oordeel aan te hangen.

Waar de Opportunist met de Onderzoeker (1/4) de wereld in trekt om te delen wat ontdekt is en in dialoog nog verder wil komen die ontdekking, zo gaat de Opportunist met de Kluizenaar (2/4) de wereld in om de fundering die er is steviger te maken, zonder dialoog, het is gewoon zo.

Profiel 2/4 Kluzenaar/Opportunist is een natuurtalent en brengt naar buiten wat voor hem of haar 'gewoon zo is'. De fundering voor de beschaving wordt zo steviger neergezet.

Paul de Leeuw, cabaretier, is een goed voorbeeld voor de 2/4. Je ziet hier de Opportunist aan het werk, het bespelen van het publiek en het neerzetten van wat in zijn hoofd en hart zit. Tegelijk kunnen we door het raam in de muur heen kijken en daar zien we iemand die zijn eigen ding doet, eigen-wijs is, en daar héél erg goed in is. Kom je dichtbij, dan zegt Paul: "Laat mij met rust." Wanneer je als 2/4 even uit jezelf kunt leren stappen, dan stap je ook letterlijk even uit die moeilijke en pijnlijke momenten die je in je leven ervaart.



Profiel 2/5 Kluizenaar/Zuiveraar

De Persoonlijkheid van de Kluizenaar is ook beschreven in de voorgaand profiel. Probeer als het kan alle profielen tot je te nemen, wat er is regelmatig een belangrijke overlap en je kunt zeker ook inzichten verkrijgen in de beschrijvingen die niet direct op jou van toepassing lijken te zijn.

Wat hier is veranderd in het profiel is dat we geschoven zijn van het onbewuste deel in het profiel, van de Opportunist naar de Zuiveraar. Ik noem Lijn 5 de Zuiveraar, omdat de meest rechtstreekse vertaling 'de Ketter' voor mijn gevoel niet de lading dekt, het geeft een onhandige associatie.

Voordat we kijken naar die Zuiveraar kunnen we even stilstaan bij wat het betekent als de combinatie van twee lijnen wijzigt, van 2/4 naar 2/5. We gaan van iemand die op onbewust niveau de huidige basis van zaken uitdraagt aan de wereld naar iemand die projecteert hoe de ideale basis eruit ziet en waar anderen graag zien dat deze 5 dit ideaal gaat neerzetten in de wereld. Wat betekent dit voor de 2? Zijn of haar energie verandert van 4 naar 5, van conservatief naar progressief, van lang naar kort actief zijn.

De Zuiveraar ontmoet zijn of haar hele leven projectie. Lijn 5 vertegenwoordigt het ideaal beeld en iedereen verwacht van iemand met deze 5e lijn dat dit ideaal er komt. Dit kan niet bij een visie of idee blijven, het moet en zal praktisch zijn. Wanneer de Zuiveraar geen praktische oplossingen aandraagt, zal er niet veel gebeuren. En dat kost die Zuiveraar zijn of haar reputatie. Het ideaal moet praktisch worden neergezet.

We zien met de 2/5 een Kluizenaar die van nature goed is in zaken die hem of haar interesseren. De Kluizenaar wil met rust worden gelaten, maar tegelijk willen anderen iets van de Kluizenaar. Plak daar de Zuiveraar aan vast en dit fenomeen herhaalt zich, verdubbelt zich. Hoewel de Zuiveraar niet direct met rust gelaten wil worden, althans niet tijdens zijn verschijnen om zaken te doen in de wereld, projecteren anderen ook constant zaken op de Zuiveraar die niet altijd even realistisch zijn, niet praktisch uitvoerbaar.

De Zuiveraar is degene die opstaat als leider, die aangewezen wordt door anderen als leider, wanneer dit nodig is, om iets te veranderen, met een ideaal beeld voor ogen. De Zuiveraar is niet degene die lang zou moeten blijven zitten als leider, hij of zij is prima in staat om tijdelijk het wonder der verandering te verrichten, daarna is het leiderschap weer het beste onder te brengen bij mensen die goed zijn in beheer en onderhoud.

Profiel 2/5 Kluizenaar/Zuiveraar is iemand die op heel natuurlijke wijze laat zien hoe mooi iets kan worden waardoor anderen hem of haar de leiding geven in de verandering. De fundering voor de beschaving wordt zo verbeterd.

Richard Krajicek, tennisspeler, heeft vele talenten en zet zich nu in voor de jeugd met zijn eigen stichting. Hij laat zijn natuurtalent zien en ook zijn energie als Kluizenaar, terwijl als hij er moet staan hij dat ook doet, en hoe. En wat verwachten wij van Richard, juist, dat hij grand slams wint. Hoewel nu niet meer van toepassing. Maar wij hebben dat op hem geprojecteerd, wij verwachtten dat van hem. En als dat niet wordt waargemaakt, dan verliest hij reputatie. Zo gaat dat met Lijn 5, de Zuiveraar.



Profiel 3/5 Martelaar/Zuiveraar

Lijn 3 is de bewuste persoonlijkheid en dit is de Martelaar. Lijn 5 is het onbewuste design en dit is de Zuiveraar. We zien hier de combinatie van iemand die leeft in trial & error en als het erop aankomt als leider verandering brengt richting het ideaal.

Waar profiel 1/3 nog vooral in zichzelf is gekeerd, komt profiel 3/5 ook naar buiten. Maar het begint toch met een energie die gericht is op 'leren door vallen en opstaan'. Dit zit heel, heel diep. Iedere Lijn 3 wil leren door uit te proberen, door iets aan te gaan en door het net zo gemakkelijk weer af te breken. En dat geldt ook voor relaties.

Voor Lijn 3 is het een feest om zaken uit te kunnen proberen, ook al weet diegene van te voren dat het pijn gaat doen. Het moet nu eenmaal zelf ontdekt worden.

Dan Lijn 5, de Zuiveraar. Hier projecteren anderen weer hun ideaal beeld op de 3/5. Ze verwachten ook dat je de boel overhoop schopt. Ze verwachten praktische zaken, maar de 3 is niet voor een lange termijn visie. Het wordt dus uitkijken voor de reputatie die hieronder kan lijden.

De 3/5 is prima geschikt om de afdeling die niet meer nodig is af te bouwen en op te doeken. Tenslotte is er veel levenservaring opgedaan om zaken en relaties die niet meer voldoen tot een einde te brengen.

Waar de Martelaar er niet direct is om vrienden te maken in zijn of haar veranderproces, is de Zuiveraar gemakkelijker in staat om mensen mee te krijgen in de verandering. Kijk naar welke energie aan het werk is in de 3/5. Kijk naar hoe bewust deze persoon reeds is geworden.

Profiel 3/5 Martelaar/Zuiveraar neemt waar wat niet meer werkt en breekt dat af, waarna het nieuwe kan worden opgebouwd en zo de verandering wordt voltrokken.

Joop den Uyl, politicus, heeft dit 3/5 profiel duidelijk geleefd. In de eerste helft van zijn leven heeft hij omzwervingen gemaakt om voor zichzelf duidelijk te krijgen waar hij nu voor stond. In de tweede helft werd hij gezien en op het podium gehesen om leiding te geven aan verandering.



Profiel 3/6 Martelaar/Rolmodel

Lijn 3 en Lijn 6 in harmonie. Laten we nu eens beginnen met Lijn 6 die we voor het eerst hier tegenkomen bij de profielen. Lijn 6 is de laatste in de rij, het is de bovenste lijn in het hexagram van de I Tjing. Dit is het dak van het huis, en het vertegenwoordigt het eind van de cyclus. Wat we overhouden is het Rolmodel.

Maar je wordt natuurlijk niet geboren als Rolmodel. Het Rolmodel loopt door 3 levensfasen. Van geboorte tot ongeveer het 29ste levensjaar is de eerste fase en die is gelijk aan de Martelaar. Trial & error voeren de boventoon, alles wordt uitgetoet, zo wordt geleerd. En hier dubbelop, omdat zowel de bewuste Persoonlijkheid als het onbewuste Design in deze fase Martelaar zijn.

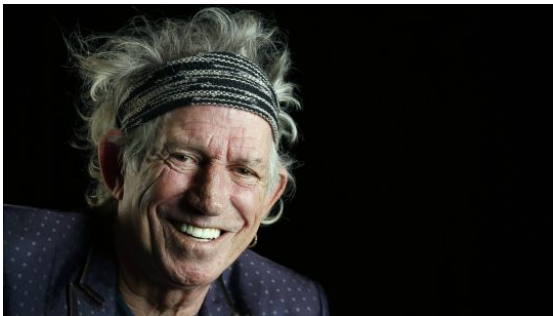
De tweede fase loopt dan tot ongeveer het 51ste levensjaar. Hier trekt Lijn 6 zich terug en gaat de wereld aanschouwen van een afstandje. Al het geleerde wordt gekoesterd en verdiept. Omdat Lijn 3 in dit profiel aanwezig is, blijft tegelijk trial & error aanwezig maar iets minder actief.

Vanaf het 51ste levensjaar is de derde fase ingegaan en hier zien we dan het Rolmodel ontstaan. Alles wat geleerd is in fase 1 en verwerkt in fase 2, komt nu naar buiten als voorbeeld voor anderen. De vernieuwde basis door Lijn 5 kan nu door Lijn 6 uitgedragen worden.

Hoe bewuster profiel 3/6 zich wordt, des te rustiger wordt zijn of haar leven. Onbewust blijft vooral Lijn 3 actief en daarmee het voortdurend aangaan van zaken en relaties, en het afbreken daarvan. Eenmaal meer bewust en meer een Rolmodel, wordt het meer een bewuste keuze en derhalve minder gedoe.

Profiel 3/6 Martelaar/Rolmodel onderscheidt zich door de 3 levensfasen van Lijn 6. Het Rolmodel wordt zich bewust door te leren van 'fouten' maken en daarna zich te verdiepen in wat geleerd is. Eenmaal bewust kan de 3/6 zijn of haar verkregen wijsheid uitdragen.

Keith Richards, gitarist Rolling Stones, leeft dit profiel en je ziet dat hij telkens terug komt in zijn bewuste Persoonlijkheid van de Martelaar. Aan het einde van de eerste fase ontmoet hij zijn liefde met wie hij drie kinderen krijgt, maar in fase 2 gaat hij toch scheiden. Aan het einde van de tweede fase probeert hij een paar jaar ook een solo carrière, maar in fase 3 stopt hij daarmee en is weer helemaal Rolling Stones.



Profiel 4/6 Opportunist/Rolmodel

We hebben de Opportunist al bij de profielen 1/4 en 2/4 gezien, maar hier is hij of zij zich Bewust van die rol. De vierde lijn in het hexagram van de I Tjing verbindt de onderste drie met de bovenste drie lijnen. Er is dus veel 'bemoeienis', hier zien we de Opportunist die op heel natuurlijke wijze mensen en zaken met elkaar in verbinding brengt.

De Opportunist is de overgangsrol tussen lijn 1 tot en met 3 en lijn 5 en 6. Dit heeft te maken met ons Incarnatie Kruis. Profiel 4/6 hoort in deze zin eigenlijk nog bij het onderste trigram, de onderste drie lijnen van het hexagram van de I Tjing. Dit betreft dan nog steeds een 'Right Angle Cross'. Hier zal ik wel al iets over aangeven.

Met een Right Angle Incarnatie Kruis heb je een persoonlijke bestemming in het leven en ben je gericht op jezelf. Anderen kunnen geen invloed uitoefenen op de richting van jouw bestemming in dit leven. Dus ook al gaat de Opportunist naar buiten om te verbinden, hij of zij is nog steeds bezig met zijn of haar eigen ontwikkelproces. Je kunt meer informatie hierover vinden als je toekomt aan de incarnatie kruizen in Human Design.

Profiel 4/6 completeert het Right Angle proces. Lijn 1 onderzoekt, lijn 2 gebruikt, lijn 3 verbetert en lijn 4 brengt dit naar buiten. Dit hele proces is op zichzelf gericht en Profiel 4/6 is het eindpunt ervan. Daarna keert het echt naar buiten en wordt de energie gericht op anderen, dan komen we via Profiel 4/1 en Juxtaposition (overgangspositie) bij de Profielen 5/1 tot en met 6/3 die Left Angle Cross zijn.

Wanneer je dit nu nog niet geheel kunt begrijpen, dan is dat niet erg, want het is best taaie kost. Alles hangt met alles samen en zolang je nog geen zicht hebt op de puzzel kunnen al die puzzelstukjes je verwarren. Heb geduld en laat los wat je nog niet kunt plaatsen, het komt vanzelf. Als je dan de puzzel wel gaat zien, dan weet je dat het zeer de moeite waard was/is.

Terug naar de Opportunist die hier dus Bewust is. Waar de onbewuste opportunist vreemd genoeg veel kennissen en vrienden heeft, zoekt de bewuste opportunist deze mensen dan ook zeer bewust op. Want zonder al die mensen valt er niets te verbinden, kun je niet naar buiten brengen wat je graag zou willen.

Lijn 4, de Opportunist, brengt de fundering naar buiten die is gelegd in het onderste trigram proces.

Lijn 6, het Rolmodel, is het onbewuste deel van dit 4/6 profiel en deze valt weer uiteen in de eerder genoemde 3 levensfasen.

Tot ongeveer het 29e levensjaar zien we vooral de energie van de Martelaar aan het werk. We zien een Opportunist (Netwerker) die veel wisselt in zijn of haar kennissen- en vriendenkring. Ook kan vaker van omgeving worden gewisseld, en zeker ook van aandachtsgebied, want er zijn vele vele interesses.

Van ongeveer 29 tot 51 jaar zien we deze persoon zich terugtrekken, als het ware op het dak gaan zitten en kijken hoe de wereld in elkaar steekt. Dit is een vreemde periode voor hem of haar, want hoe kan een Opportunist zich nu terugtrekken? Hoe dit zal gaan hangt sterk af van het zich bewust zijn van het leven zelf. Hoe meer bewust, des te meer geduld en energie om zich terug te trekken.

Vanaf het 51e jaar komt dan het ware Rolmodel naar voren. Dan is de rust gevonden en kan de persoon zich als rolmodel presenteren. Al het geleerde, alle levenservaring, kan dan worden gedeeld, met heel veel mensen.

Ruud Gullit, prof voetballer, is in zijn tweede levensfase uitgegroeid tot autoriteit en kan in zijn derde levensfase een ware verbindende factor zijn.



Profiel 4/1 Opportunist/Onderzoeker

Dit zijn heel bijzondere mensen en er zijn er niet veel van. Het zijn mensen die namelijk niet buigen, maar blijven staan waar ze staan. Met een Juxtaposition Incarnatie Kruis ligt het niet in je natuur om te veranderen. Je hebt een hele specifieke rol te vervullen in dit leven en het gaat niemand aan om hier iets aan te willen veranderen.

Het verschil tussen de 1/4 en de 4/1 is heel wezenlijk. De 1/4 onderzoekt en brengt dat wat is gevonden naar buiten. De 4/1 brengt zichzelf naar buiten, wat hij of zij heeft onderzocht in zichzelf.

Profiel 4/1 is Juxtaposition, een overgangspositie die ons brengt van gericht zijn op jezelf naar gericht zijn op anderen, van een persoonlijke bestemming naar een transpersoonlijke bestemming. Profielen 1/3 tot en met 4/6 hebben vooral met hun eigen ontwikkeling te maken. Profielen 5/1 tot en met 6/2 hebben een rol te vervullen in de ontwikkeling van anderen. En Profiel 4/1 zit daar precies tussenin. Profiel 4/1 helpt anderen veranderen vanuit puur zichzelf zijn. Het is een eikenboom die vaststaat in het landschap, waar anderen de vruchten van mogen plukken, maar het zijn wel exact die vruchten en geen andere.

Lijn 4 is de Opportunist en die treedt naar buiten, heeft vele kennissen en vrienden, die hem of haar mogen nemen zoals hij of zij is. Het is niet anders.

Lijn 1 is de Onderzoeker en dat onderzoek richt zich op wie die Opportunist nu werkelijk is. Waar sta je voor. Wat heb jij ontdekt in jouw leven. Wat is volgens jou waar, en wat niet. Daar waar jij interesse in hebt, dat onderzoek jij, grondig. Dat maak jij je eigen, en dat is hetgeen, jouw eigen fabricaat, wat jij naar buiten brengt. Het is jouw waarheid, en ook nog eens onderbouwd.

Anderen zullen de 4/1 regelmatig Eigen-Wijs vinden, en dat is ook zo, in de goede zin van het woord. Human Design is volgens de ontdekker Ra 'een wetenschap van verschillen'. Wij mogen onze verschillen omarmen, want juist door deze verschillen blijven we in beweging en vindt de evolutie plaats. Koester daarom de verschillen, de eigenwijze mensen, de anderen en andere gezichtspunten. En als 4/1 kun je hopelijk ook lachen om hoe mensen op jou reageren, op jouw aparte zienswijze en benadering van zaken. Wat jij vindt staat wellicht goed vast, maar hoe je ermee omgaat, hoe je communiceert, daar is vaak wel ruimte te vinden.

Profiel 4/1 draagt zijn of haar eigen fundering naar buiten. Hij of zij heeft een heel specifieke rol in het leven en helpt anderen veranderen door juist zichzelf te zijn en dat uit te dragen.

Catherine Keyl, presentatrice, is een persoonlijkheid waar je niet gemakkelijk om heen kunt gaan. Zij heeft en handelt vanuit een eigen waardeset en laat dit ook merken aan haar gasten tijdens interviews. Ze stelt indringende vragen, neemt haar rol serieus. Ze kan goed met mensen omgaan, in elk geval zolang zij ook serieus wordt genomen.



Profiel 5/1 Zuiveraar/Onderzoeker

We zijn aangekomen bij de laatste vier profielen en die hebben een Left Angle Incarnatie Kruis. Hiervoor heb ik al iets geschreven over deze Incarnatie Kruizen, de Right Angle en de Juxtaposition. Je hoeft dit nu nog niet geheel te begrijpen, dus wees gerust als je het profiel begrijpt.

Mensen met een Left Angle Incarnatie Kruis hebben een wereldse bestemming in het leven en zijn gericht op het geheel. Zij zijn gericht op verandering en brengen die naar buiten. Zij beïnvloeden anderen en ontmoeten dan andere krachten in de wereld.

We zien hier de bewuste Zuiveraar en dit is de 5e Lijn. De Zuiveraar wordt als het ware ingevlogen, brengt de verandering aan, en vertrekt weer naar een nieuwe klus. Tenminste, als die rol ongeconditioneerd wordt ingevuld. Als die Zuiveraar goed in zijn of haar rol zit. Zo niet, dan kan die Zuiveraar ook een prima despoot zijn. Onuitgenodigd en langer aanblijven dan nodig, maken het zeer ongemakkelijk dan.

De Zuiveraar wordt met name afgerekend op het praktische karakter van de benadering en de oplossingen die worden geboden. Het moet duidelijk en uitvoerbaar zijn, men moet het kunnen begrijpen. De reputatie van de Zuiveraar hangt af van de praktische aanpak, en ook van uiteindelijke uitkomst. Want wanneer het project mislukt, dan zijn de mensen niet blij met je.

En ook hier geldt: 'Reputatie komt te voet, en vertrekt te paard.' Voor een 5e Lijn is het belangrijk hoe anderen over je denken, want je hebt interactie met anderen en daarvoor heb je hen nodig. Terwijl er altijd een deel zal zijn, die jou niet zien zitten, dat is nu eenmaal zo.

Een 5e Lijn heeft te maken met projectie van anderen. Anderen dichten jou van alles toe, positief, maar ook negatief. Ze verwachten van alles van jou. Oh, hij of zij kan dat wel doen, oplossen, regelen, op zich nemen. Als kind kun je al veel te dragen krijgen van jouw ouders bijvoorbeeld. Ja, je kunt ook wel veel, maar het is ook fijn dat dit herkent wordt. De herkenning van jou als persoon, is zeer belangrijk voor jou, je hebt het nodig dat je herkent wordt, en dat dit wordt uitgesproken.

Profiel 5/1 heeft ook de onbewuste Onderzoeker in zich. Hiermee is dit specifieke profiel de meest transpersoonlijke van allemaal, de 5/1 draagt de meeste energie om verandering te brengen in de wereld, bij anderen, en bij zichzelf.

Profiel 5/1 Zuiveraar/Onderzoeker onderzoekt de basis van dingen, zaken en het leven, waarna hij of zij verandering aanbrengt aan die basis en daarmee ook de levens van anderen beïnvloedt.

Ra Uru Hu, ontdekker van Human Design, heeft een bewogen leven gehad. Eenmaal klaar om zijn licht over de Aarde te laten schijnen, kwam hij in contact met 'The Voice' en kreeg zijn 5/1 profiel de gelegenheid een verschil te maken voor velen, inclusief voor zichzelf. Veel werd van hem verwacht. Hij had de herkenning nodig om de verandering in gang te zetten.



Profiel 5/2 Zuiveraar/Kluizenaar

Waar de 5/1 karma uitwisselt met alle anderen, heeft de 5/2 vooral te maken met het eigen karma. Wat heb je meegemaakt in je leven, wat valt er te ontdekken diep in jezelf, welke waarheid komt er boven, die uitgedragen kan worden om de wereld 'beter' te maken.

Ook jij zal de op gezette tijden de wereld in trekken om verandering te brengen, om de leiding daarin te nemen. En dat kan alleen als jij de motivatie hebt om dat te doen. Die motivatie hiervoor kan alleen vanuit jezelf komen. De 5/2 zal zichzelf moeten motiveren, anders gebeurt er niets.

De Zuiveraar/Kluizenaar heeft het niet gemakkelijk. Anderen hebben verwachtingen van hem of haar, want zowel de bewuste Zuiveraar als de onbewuste Kluizenaar dragen dat in zich. En tegelijk is er een tegenstelling, want de Zuiveraar kan veel gemakkelijker naar buiten treden dan de Kluizenaar. Die laatste zegt namelijk: "Laat me met rust." Dat komt goed van pas voor de Zuiveraar, want deze heeft herkenning en een vraag nodig voordat hij of zij in actie komt.

Geef dit profiel de ruimte om zichzelf te motiveren. Herken de kwaliteiten en benoem deze, maar verwacht niets en laat het wonder ontstaan. Hier, maar evengoed voor alle profielen, is het van groot belang voor kinderen om zichzelf te kunnen ontplooiën, om zichzelf te blijven in deze wereld van conditionering.

De 5/2 is als een pot honing op de aanrecht, er komen vele wezens op af. De energie van de 5/2 is in zekere zin een helende energie. Je legt je handen op iemands schouders en er vindt heling plaats. Die persoon vraagt of je weet wat je net deed. En jij denkt: "Laat me met rust." Vindt daar maar eens balans in.

Van belang is bovenstaande elementen naar jouw eigen praktijk te brengen. Te ontdekken hoe dit voor jou unieke zelf is. Ook dat geldt voor ieder profiel. Het gaat niet om de woorden en voorbeelden, het gaat om de essentie ervan en hoe die essentie past bij jou, puur bij jou Zelf.

Het gaat er niet om dit te lezen en te begrijpen, het gaat erom, het heeft pas echte waarde, wanneer je de essentie naar binnen haalt en voelt in je hele wezen. Vorm jouw eigen waarheid in jouw hart, opdat je 'weet'. Kennis in het denken is weinig waard in deze. Leef het weten.

Maak gebruik van jouw Strategie & Autoriteit om de balans te vinden in jouw leven met jouw profiel. Je komt dan in de natuurlijke flow van het leven en zo ontvouwt jouw pad zich als vanzelf, dan hoef je alleen nog vooruit te stappen.

Profiel 5/2 Zuiveraar/Kluizenaar ontdekt zijn of haar eigen waarheid en brengt deze naar buiten om verandering te bewerkstelligen en anderen en zichzelf te beïnvloeden.

Simon Carmiggelt, schrijver, was iemand die puur vanuit zijn eigen waarden kon redeneren en handelen. Hij heeft mooi schrijfsels de wereld in gebracht en daar vele mensen mee geraakt in positieve zin.



Profiel 6/2 Rolmodel/Kluizenaar

We zijn aangekomen bij de 6e Lijn, de bovenste van het hexagram van de I Tjing. Hier vinden we de energie die kan genieten van wat is bewerkstelligd. Het Rolmodel is uiteindelijk het levende voorbeeld van wat is bereikt in de hele cyclus, van waar dat hexagram voor staat. We zullen de hexagrammen van de I Tjing uiteraard ook nog gaan behandelen.

We zijn Lijn 6 al eerder tegen gekomen, bij de profielen 3/6 en 4/6, echter was deze lijn toen onbewust. Hier staat 'ie voorop en hebben we te maken met iemand die zich bewust is van zijn rol.

Tegelijk weten we dat deze 6e Lijn niet van meet af aan een Rolmodel is, maar dat we te maken hebben met 3 levensfasen. De eerste levensfase tot ongeveer het 29e levensjaar is die van Martelaar en dan tot ongeveer het 51e levensjaar trekt de persoon zich terug, neemt afstand van 'het gedoe'. Pas daarna stapt de persoon weer terug in het gedoe en ontplooit zich dan als voorbeeld voor anderen.

Lees ook de andere profielen graag door, om een voller beeld te krijgen van wat de lijnen inhouden. Je krijgt dan meer informatie en kunt beter destilleren wat voor jou van belang is. Uiteraard zijn voor de 6/2 met name van belang de profielen waar Lijn 6 en Lijn 2 deel van uit maken.

Fase 1 tot 29 jaar: Je leert door vallen en opstaan. Je begint aan zaken en breekt ze af, inclusief relaties. En als het stuk is, dan trek je je terug, de Kluizenaar is daar. Maar dat kun je niet lang volhouden, want die Martelaar moet en zal opnieuw proberen.

Fase 2 van 29 tot 51 jaar: Je hebt je teruggetrokken en kijkt eens terug op je ervaringen en wat er zoal gebeurt in de wereld. Eindelijk rust.

Fase 3 na 51 jaar: Je gaat weer in de wereld staan en voelt je er meer thuis. Hier kun je een Rolmodel zijn nu, vanuit een meer natuurlijke rust ben je een voorbeeld voor anderen.

Het is ook die onbewuste 2e Lijn van de Kluizenaar die maakt dat jij op een natuurlijke wijze goed bent in dingen die jou interesseren, waar jij een passie voor hebt, wat bij jou past. Net als bij de 5/2 heeft die Kluizenaar ook bij de 6/2 te maken met de verwachting van anderen, omdat hij of zij het zo goed kan, van nature. En die verwachting van anderen is beklemmend.

De eerste 29 jaar zijn niet eenvoudig voor de 6/2, omdat de Martelaar dan bezig is met het proces van vallen en opstaan, alles uitproberen. Vooral voor kinderen is dit lastig, want de ouders zien in het kind een rolmodel. Maar het kind doet vreemde dingen, doet gek, wat helemaal niet bij een rolmodel past. Laat dat kind zichzelf zijn, ook al doet het gekke dingen, het is dan wel zichzelf.

Na je 29e ben je meer een toeschouwer en mensen komen dan naar jou toe voor jouw mening. Je bent optimistisch ingesteld. Dit is de periode waarin je de wonden likt van de eerste fase en waarin je je ontplooit en de rust vindt om naar jezelf te kijken, en jezelf te worden.

Profiel 6/2 Rolmodel/Kluizenaar doorloopt 3 levensfasen en ontpopt zich uiteindelijk tot een voorbeeld voor anderen. Vanuit een natuurlijke rust worden anderen positief beïnvloed.

Barack Obama, president USA, heeft die natuurlijke rust en is een voorbeeld voor velen. Al zijn ervaringen zijn gebundeld in het Rolmodel voor het 'werk' dat hij verricht. Deze ervaringen zorgen er ook voor dat hij kan omgaan met de druk en verwachtingen van anderen.



Profiel 6/3 Rolmodel/Martelaar

Waar we in de bewuste lijnen van 1 naar 6 gaan, beginnen en eindigen we in het onbewuste bij lijn 3. We zijn begonnen bij profiel 1/3 en eindigen hier bij 6/3. Lijn 3 is de constante in het onbewuste en het is dit onbewuste dat eigenlijk zorg draagt voor de evolutie. Lijn 3 van trial & error zorgt voor de beweging die nodig is, die forceert de mutatie.

Profiel 6/3 is de top van het hexagram en waar de 6/2 nog kon genieten van wat is bewerkstelligd, lonkt de 6/3 al naar het volgende hexagram. Een nieuwe cyclus is aanstaande. Ja, je bent een Rolmodel voor het onderliggende hexagram. Maar evengoed is het volgende hexagram al geënterd. Je zult nooit lang stil kunnen zitten.

De eerste 29 jaar zul je ervaren als een bal in een flipperkast. De levenservaring die je opdoet in deze fase is niet te vergelijken met enig ander profiel, jij maakt alles mee.

Wanneer je rond je 29e levensjaar het dak opgaat, je terugtrekt van 'het gedoe', dan gebruik je daar geen ladder voor maar een raket, je bent zo toe aan de rust. Hoewel die rust betrekkelijk is, je kunt wel even uitblazen, maar op een gegeven moment is er toch weer iemand die jou gevonden heeft. Je laat je overhalen om toch weer iets te proberen. Het is lastig voor je om constant op het dak te blijven en louter te aanschouwen.

Van je 51e levensjaar blijf je van het dak af en blijf je in de wereld staan. Wanneer je dit overleeft hebt, dan ben je zo wijs geworden, dat je al die levenservaring kunt inzetten om enig rust te vinden en een Rolmodel te zijn.

Aan de buitenkant, voor de anderen, lukt het beter om een Rolmodel te zijn dan voor jezelf. Want in jou blijft die muterende kracht aanwezig, van binnen ben je een stuk drukker dan men van de buitenkant zal verwachten. Je bent namelijk nooit klaar met iets, er is altijd weer iets te doen, iets nieuws te ontdekken. Accepteer dit gegeven en alleen dat al kan een stuk rust geven voor je. Zie in dat het bij jou past en dat het leuk is om die verandercycli te doorleven. Je kunt het tenslotte.

Profiel 6/3 Rolmodel/Martelaar doorloopt 3 levensfasen en ontpopt zich als voorbeeld voor anderen, terwijl hij of zij zelf nooit klaar is voor het eigen gevoel, er is altijd weer iets nieuws te ondernemen.

Steve Jobs, oprichter Apple Computer, was een zeer eigenzinnige man die veel levens heeft beïnvloed en telkens op zoek was naar die nieuwe vinding die het leven nóg beter zou maken.

